

SvD

Publicerat 13 oktober 2007 00:00

Jacob Felländer

Galerie Aronwitsch, Stureg 24

Pågår tom 20 oktober.

Allt rör sig i Felländers bilder

Stand still, drift theories är titeln på Jacob Felländers utställning med fotografier från platser – gärna vid havet – i Asien, Amerika och Europa. Tidigare i år kunde man se hans bilder från oceanen vid Big Sur, Kalifornien, på restaurang East.

Utän att närmare gå in på kontinenternas ständiga glidande utmed jordskorpan, som Felländer anspelar på, är det helt klart att inget står stilla. Allt flyter, allt är försatt i rörelse. "Panta rei", som Herakleitos konstaterade på 500-talet före Kristus.

Detta, om något, visar Jacob Felländers i sina bilder av vida, flerfaldigt dubbelexponerade svep utmed stränder och stadskvarter. Han samplar sina motiv, bygger flimrande sekvenser av dem. Skapar en serie av inrullande vågor utmed en kustlinje där böljande berg likt en bleknande hägring fortsätter evighetslångt mot fjärran. Mina associationer går till ambientmusik, mer Philip Glass än renodlad elektronika.

Det rör sig om stora färgmättade c-printar bakom oramade glas med slipade kanter, precis som det ska vara just nu. Ambitiöst, snyggt och läckert, men också aningen tråkigt.

CLEMENS POELLINGER

Detta är en utskrift från Svenska Dagbladets nätupplaga, **SvD.se**